



terin harjoituksista. Kuka tunnistaa nuoren sellistin?

## tari

**Segerstamista** lähtien soittivat.

Hannikainen vieraili Helsingin kaudellaan parhaiden orkesterien edessä. Brittikriitikko **Robert Layton** ihmetteli "Hannikainen-kulttia". Keikkoja riitti Japaniin asti.

**LONTOOSSA TEHTY** levytys **Sibelius**in viidennestä sinfoniasta on paras ennen **Paavo Berglundin** *Bournemouth*-levytystä. Myös **Johannes Brahms** tuntuu nauhoitusten perusteella sopineen Hannikaiselle.

Nauhoilta huomaa, että Hannikainen osasi jättää tulkitusjanaan suuren egonsa taka-alalle. Parhaimmillaan hän antoi musiikin puhua luontevasti, puhtaasti ja liioittelematta.

**Vesa Sirén**

seksi. "Musiikinvastaisia", Kamu tuumi itsekseen.

Yhdessä kuunneltiin kelanauhaa Hannikaisen johtamasta *Kevätuhrista*. Erityisellä hartaudella Hannikainen kuunteli yleisön aplodeja.

Kamu ja monet muut muistavat Hannikaisen väsymyksen viimeisiltä vuosilta. Aivan viimeisten vuosien kelasanauhoissa onkin kurjaa kuultavaa, koska sydänvaivat olivat vieneet puhdin.

Äänitarkisto todistaa, että nuorempana Hannikainen oli eri mies ja kapellimestarina kansainvälistä tasoa.

tekijät kutsuvat sitä melankoliaksi.

Matti Rämö

## LYHYESTI

### Kaustisen säätiö yrityssaneerukseen

**KAUSTINEN.** Kaustisen kansanmusiikkijuhlia järjestävä Kansanmusiikkisäätiö hakeutuu yrityssaneerukseen. Säätiö jätti saneeraushakemuksen Vaasan käräjäoikeuteen.

Säätiö joutui hakemaan saneerausta, koska Kaustisen kunnan tekemästä takauspäätöksestä on valitettu. Ilman valitusta takauspäätös olisi jo lainvoimainen.

Takaus olisi mahdollistanut niin kutsutun vapaaehtoisen velkasaneerauksen.

Heinäkuussa pidettävien kansanmusiikkijuhlien valmistelu etenee säätiön mukaan aikataulussa. **STT**

### Suomalaisyhtye toisena nettikilpailun semifinaaliin

**SUOMALAINEN** laulu on saanut toiseksi eniten ääniä verkossa järjestettävässä kilpailussa. The Satellites of Love -yhtyeen kappale *Fly Away* on päässyt kakkosena välierään The Best New Song in the World -kilpailussa, jossa etsitään maailman parasta uutta pop-kappaletta.

Kilpailu ratkeaa yleisöäänillä. Äänestys on maksullista, ja palkinnon suuruus riippuu äänestäjästä. Tällä hetkellä kilpailussa on annettu noin 10 000 ääntä.

Kärkipaikkaa äänestyksessä pitää Jamaika, Japani on kolmantena Suomen jälkeen. Suomalaisten järjestäjien mukaan kilpailun tarkoituksena on tukea uutta musiikkia, joka ei pääse muuta kautta esille.

Semifinaaleissa on mukana 56 kappaletta. Tammikuun lopussa karsitaan kaksitoista finalistia.

Voittaja selviää helmikuun lopussa. **HS**



Jukka Itkonen

### Jukka Itkonen voitti runoilla Savonia-palkinnon

**UUDEEN 2010** Savonia-kirjallisuuspalkinto, 10 000 euroa, on myönnetty **Jukka Itkoselle** teoksesta *Laululinnun saarella* (Kirjapaja).

Palkintoraadin mukaan *Laululinnun saarella* on elämä nähteen runoilijan kunnianteko edeltäjilleen ja oppimistareilleen ja taidokas näyttö siitä, miten moninainen merkitys suomen kielen sanoilla on.

Palkinto jaettiin nyt 21. kerran. Se on "tunnustus merkittävistä savolaisesta kaunokirjallisesta teoksesta". Itkonen on syntynyt Varkaudessa 1951. Palkintosumman antaa Kuopion kaupunki.

Raati luki vuoden 2009 aikana 66 palkinnon piiriin kuuluvaa kirjaa. **HS**

### Klaus Härölle sokeain palkinto tiedonvälityksestä

**ELOKUVAN** *Postia pappi Jakobille* ohjaaja ja käsikirjoittaja **Klaus Härö** sai maanantaina Sokeain Ystävien tiedonvälityspalkinnon.

Kymmenen tuhannen euron arvoinen palkinto jaettiin kuudennen kerran. Tunnustuspalkinnon, 2 000 euroa, saa elokuvan alkuperäiskäsikirjoittaja **Jaana Makkonen**. Elokuva esitettiin eilisiltana sokeille kuvailtuna TV1:ssä. **HS**

**HS Kulttuuri 5.1.2010**